

De Stichting tot behoud van het Foreestenhuis is een onafhankelijke stichting met als doel middelen te verwerven om de restauratie van het gebouw mogelijk te maken en om de toegang voor minder - validen te verbeteren.

Ook is het doel van de stichting om het Foreestenhuis meer geschikt te maken voor culturele voorstellingen.

De Stichting heeft de status van een culturele ANBI-stichting, hetgeen betekent dat giften aan de stichting een verhoogde aftrekpost opleveren.

Stichting tot Behoud van het Foreestenhuis

Grote Oost 43

1621BR Hoorn

Bankrekening NL32 INGB 0008 8667 96

Secretaris: H. Visser, Wilgenrak 18, 1655 KT Sybekarspel

KvK nummer: 58532277



Stichting tot
BEHOUD
van
HET
FOREESTENHUIS

Het Gebouw

Het gebouw ontleent zijn huidige vorm aan de Hoornse regent Nanning van Foreest. Deze liet in 1723 3 oude panden samenvoegen tot een echte regentenwoning, waarvan er in Hoorn niet veel zijn. Nog herkenbaar zijn de danszaal (thans kerkruimte en in gebruik voor concerten etc.)

Na een periode van 75 jaar van een intensieve en bewogen bewoning door de familie van Foreest is het gebouw in 1805 in gebruik genomen als kerk met pastorie. Sinds 1815 in eigendom van de Remonstrantse gemeente Hoorn.

De vorige grote restauratie betrof de voorgevel, die in 1986 geheel nieuw opgericht is. Ook is toen de hal aangepakt.

Nu dient de achtergevel van een beter fundament te worden voorzien, het dak hersteld en diverse onderdelen binnen weer op orde gemaakt te worden.

Ook willen we het grote bezwaar wegnemen van het gebouw, namelijk eigenlijk niet toegankelijk voor minder validen. Dus een ingang met lift, een invalidentoilet en andere aanpassingen.

Voor de uitvoeringen gaan we ook het orgel restaureren en de looproutes door het gebouw aanpassen. Alles ingericht op een mooie locatie, met een goede akoestiek en multifunctioneel gebruik.

Het Gebruik

Sinds 1815 is de zaal in gebruik als kerkzaal, de nevenvertrekken worden door de kerk gebruikt. De oude pastorie is nu verhuurd aan een advocatenkantoor en een opleiding voor computervaardigheden. De tuin van de pastorie, waar tot de tweede wereldoorlog de kinderen van de dominee in speelden, wordt nu met veel inzet en zorg onderhouden als een Bijbelse tuin. De bijruimtes van de kerk worden in de losse verhuur gebruikt als vergaderaccommodatie.

De kerkzaal wordt voor de kerkdiensten gebruikt, voor diverse lezingen vanuit de Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente, maar ook voor muziekuitvoeringen en kleine theatervoorstellingen. Ondermeer het festival Oude Muziek Hoorn en het kamermuziekfestival gebruiken de ruimte voor concerten, een koor repeteert en geeft uitvoeringen, Kunstkring Inter Nos komt in het gebouw samen,

De gemeente Hoorn heeft gevraagd hier burgerlijke huwelijke te mogen sluiten, waar we graag met een toegankelijk gebouw aan tegemoet willen komen.